

LA AMBIGÜEDAD DE LA ENTREPIERNA

ELLA, posó su mano izquierda sobre el pantalón de **ÉL**, muy cerca del pájaro florido y, rara vez, creciente.

El **ÉL** de la otra pareja, sentado en el sofá de enfrente, colocó los largos dedos que remataban su ancha mano, sobre la falda de su **ELLA**, también muy cerca de la zona más cálida y, escasamente húmeda, de su cuerpo.

ELLA y ÉL, tomaban así posesión de la **ENTREPIERNA** de sus respectivas parejas.

Podían haber colocado las manos sobre el hombro o, pongamos, en las rodillas de su **ÉL o su ELLA**, pero no, las posaron justamente ahí, en una silente confirmación de propiedad privada.

El **ÉL** de la pareja -llamémosle **Nº 1**- miró, discretamente a la **ELLA** de la pareja -digámos **Nº 2**-, la cual se la devolvió con la misma discreción, fijando luego sus ojos en la mano que **ELLA Nº 1** tenía posada en la entropierna de **ÉL Nº 1**.

Con cierto tono de reproche volvió a mirar a **ÉL Nº 1** -esta vez sin disimulo- mirada ésta que **ÉL Nº 1** contestó con un gesto leve de resignación.

Mientras, **ELLA Nº 1** observaba también -y no sin cierta sorpresa- la mano que **ÉL Nº 2** tenía posada en la **ENTREPIERNA** de su **ELLA**, mirada que, asimismo, fue contestada por **ÉL Nº 2** con indignación, al ver la mano de **ELLA nº 1** posada junto al pájaro florido, ahora algo creciente, de su **ÉL**.

La reacción fue inmediata, tanto **ELLA Nº 1**, como **ÉL Nº 2**, apartaron al unísono las manos de las respectivas **ENTREPIERNAS** de su **ÉL** y de su **ELLA**.

Un silencio profundo inundó la estancia.

Miradas suspicaces, de reproche, empezaron a cruzarse entre **ÉL y ELLA Nº 1** y **ÉL y ELLA Nº 2**.

ÉL Nº 1 fijó, insistentemente, sus desafiantes ojos en **ÉL Nº 2**, mientras **ELLA Nº 1 y ELLA Nº 2**, se observaban también, con gesto duro.

Repentinamente, **ÉL N° 1** se puso en pie y tomó por las solapas a **ÉL N° 2**, el cual, sorprendido por la súbita reacción de **ÉL N° 1**, hizo un gesto -digamos, reconciliador- que completó con unas leves palmaditas en la espalda. **ÉL N° 1** tomó el gesto como un desafío a su machismo, y asestó, sin previo aviso, un fuerte puñetazo en la nariz de **ÉL N° 2**, que empezó a sangrar copiosamente.

ELLA N° 1, tras lanzar una mirada furiosa contra **ÉL N° 1**, se abalanzó sobre **ÉL N° 2** para consolarle e intentar cortar la hemorragia.

ÉL N° 1 y **ELLA N° 2** se miraron, entonces, tiernamente, a los ojos, sabedores de que su **ÉL** y su **ELLA** respectivos, se hallaban fuera de combate.

Cuando **ÉL N° 2** se levantó del suelo, con el pañuelo que **ELLA N° 1** le había entregado -ahora lleno de sangre-, tomó de la mano de **ELLA N° 1** y, ante el estupor de **ÉL N° 1** y **ELLA N° 2**, la atrajo hacia sí para besarla, dulcemente, en los labios.

ÉL N° 1, ofendido, pero decidido a devolver la pelota, hizo que el cuerpo ligero de **ELLA N° 2** se cimbrara levemente hacia la horizontal, para atornillar, en su boca, un beso Bogart.

ELLA N° 1 les miró indignada y, en un arranque de cólera, arrastró a **ÉL N° 2** hacia el sofá, apresurándose a quitarle camisa y pantalón, mientras **ELLA N° 1** se subía la estrecha falda.

ÉL N° 1, ofendido en su machismo, bajó el pantalón de **ELLA N° 2** y la cremallera del suyo propio y, allí mismo, contra la pared, sin dar respiro a la gratamente sorprendida mujer, la taladró con fogosidad.

ÉL N° 1 nunca había oído gritar así a **ELLA N° 1**, ni **ELLA N° 1** había visto jamás tal ímpetu en **ÉL N° 1**.

ELLA N° 2, en un segundo de lucidez, se extrañó también de que **ÉL N° 2**, de ordinario tan pasivo y aburrido, hubiera podido provocar tal excitación en **ELLA N° 1**.

Quince minutos después, **ÉL N° 1**, con gesto satisfecho, se ponía los pantalones, reconstruía el nudo de su corbata y volvía a sentarse junto a **ELLA N° 1**, la cual, ya repuesta y con los labios pintados, colocó de nuevo su **MANO** junto al pájaro florido y, hasta poco antes, exageradamente creciente, de **ÉL N° 1**, mientras **ÉL N° 2**, sentado en el

sofá de enfrente -ya con la hemorragia contenida, la camisa abrochada y el pantalón en su sitio, posaba también los largos dedos de su ancha mano en la, ahora jugosa, **ENTREPIERNA de ELLA N° 2**, la cual había reconstruido, asimismo, su alocado desorden sexual.

ÉL N° 1 y ÉL N° 2, se miraron a los ojos, sin rencor.

ELLA N° 2 y ELLA N° 1, hicieron lo mismo.

Durante unos segundos permanecieron inmóviles, sin dejar de mirarse, mientras las manos de **ELLA N° 1 y ÉL N° 2** se afianzaban en sus respectivas posesiones **ENTREPIERNICAS**.

Una sonrisa de complicidad se paseó, entonces, por la habitación.